

Marcos Bonisson

Currículo Vitae

Exposições Individuais

- 2018 – *Sem Título*. Galeria do Parque Lage (Artista Homenageado). RJ
- 2015 – *Arpoador*. Maison Européenne de la Photographie (MEP-Paris). França.
- 2013 – *Pulsar*. (Série Polagens / Polaroids). Museu de Arte Moderna. MAM. RJ.
- 2010 - *Série Arpoador*. School Gallery Paris – Paris. France.
- 2009 - *Série Polagens*. Galerie Celal. Paris. France.
- 2007 - *Colagens & Estudos*. Galeria do Ateliê. Rio de Janeiro.
- 2005 - *Galerie Saint Reparate*. Nice, France.
- 2005 - *Polaroids*. Centro Cultural da Justiça Federal. Rio de Janeiro.
- 2004 – *ZIGZAG*. Galeria Artur Fidalgo. Rio de Janeiro.
- 2002 - *Kolams Galeria de Arte*. Belo Horizonte, MG.
- 2002 - *Polaroids 1981-2002*. Galeria de Arte UFF.. Rio de Janeiro.
- 2001- *Sob o Signo de Ciclope*. Galeria de Arte Artur Fidalgo. Rio de Janeiro.
- 2001- *Galeria Mona Lisa*. República Tcheca.
- 1999 – *Balada do Corpo Solar*. Galeria L.G.C Arte Hoje. Rio de Janeiro.
- 1994 - *Centro Cultural Cândido Mendes*. Rio de Janeiro.
- 1986 – *Fofocas*. Centro Cultural Cândido Mendes. Rio de Janeiro.
- 1984 – *Olhos de Lince*. Galeria Parque Lage. Rio de Janeiro.
- 1983 - *Kinolooks – Xerografias*. Galeria UFF. Rio de Janeiro.
- 1979 - *Escola de Música Villa Lobos*. Rio de Janeiro.
- 1979 - *Galeria Parque Lage*. Rio de Janeiro.

Exposições Coletivas

- 2020 – *Héliophonía*. Exposição: Cosmococas: núcleos poéticos do quase-cinema.
Curadoria: Fernando Cocchiarale e Fernanda Lopes. A partir de novembro, de 2020. MAM. Rio de Janeiro.
- 2020 - *Kopacabana*. Exposição: Casa Carioca. Curadoria: Marcelo Campos e Joice Berth. A partir de setembro de 2020). MAR. Rio de Janeiro

2020 - *Kopacabana*. XXI Bienal Internacional de Arte de Cerveira. Portugal.

2019 – *Tupianas*. BienalSur. III Edição. Guayaquil. Equador.

2019 – *Rio dos Navegantes*. Museu de Arte do Rio. MAR. RJ.

2019 - *Alucinações à Beira Mar*. Museu de Arte Moderna do Rio. MAM. RJ.

2018 – *Agora Videoarte Agora*. Galeria A Gentil Carioca. RJ.

2018 – *Claudio Paiva – O Multiplicador de Infinitos* (Vídeo / 9.06 min.).
Exposição: “O Colecionador de Linhas”. Museu de Arte do Rio – MAR. RJ.

2017 – *Delivery*. XIX Bienal Internacional de Arte de Cerveira. Portugal.

2017 - *Em Polvorosa*. Museu de Arte Moderna do Rio. MAM. RJ

2016 - *Coleção Joaquim Paiva*. Museu de Arte Moderna do Rio. MAM. RJ

2016 – *Ponto Transição*. Fundação Progresso. Rio de Janeiro.

2015 - *Casa Cidade Mundo*. Centro Cultural Hélio Oiticica. CCHO. RJ

2012 - *Trabalhos Selecionados da Coleção Gilberto Chateaubriand*. MAM. RJ

2011 – *Futuro do Pretérito*. Galeria Equivalentes. Paraty in Foco / UFF. RJ

2011 - *Solar Do Jambeiro*. Rio de Janeiro.

2011 - *Exposição de Acervo*. Galeria Artur Fidalgo. Rio de Janeiro

2010 - *Trabalhos Selecionados da Coleção Gilberto Chateaubriand*. MAM. RJ

2010 - *Seleção: O Vídeo*. Centro Cultural Hélio Oiticica. Rio de Janeiro.

2010 - *Horizonte Expandido*. Santander Cultural. Porto Alegre, RS.

2010 - *Ocupação Rogério Sganzerla*. Itaú Cultural. São Paulo. SP.

2009 - *Foto-Rio*. Galeria Meninos de Luz. Rio de Janeiro.

2008 - *Arquivo Geral*. Palácio da Justiça Federal. Rio de Janeiro.

2007 - *Imagem do Som-Samba*. Paço Imperial. Rio de Janeiro.

2007 - *Mais Precioso que Prata*. Caixa Cultural. Rio de Janeiro.

2007 - *Entre as Tramas do Olhar*. Galeria Tempo. Rio de Janeiro.

2007 - *Cow Parade*. Instalada em frente à Academia Brasileira de Letras. RJ.

2007 - *Coleções 8*. Galeria Luiza Strina. São Paulo, SP.

2006 – *Heliophonia* (Vídeo, 17 min) 27ª BIENAL Internacional de São Paulo.

2006 - *A Imagem do Som*. Paço Imperial. RJ.

2006 - *Fake - Projeto Grupo DOC*. Galeria 90. Rio de Janeiro.

2006 - *Trem de Prata*. Museu Imperial. Petrópolis. RJ.

2005 - *Figura 9*. Museu da República. Rio de Janeiro.

2005 - *A Imagem do Som*. Paço Imperial. Rio de Janeiro.

2005 – *Arte Brasileira Hoje: Coleção Gilberto Chateaubriand*. MAM. RJ.

2004 - *Subversão dos Meios*. Itaú Cultural. São Paulo, SP.

2004 - *Notações e Instantâneas - Polaroids*. Galeria Lurixs. RJ.

2004 - *Figura 7*. Espaço Específico. Rio de Janeiro.

2003 - *O Cinema na fotografia Contemporânea*. Galeria LGC. RJ.

2003 - *Acervo*. Galeria de Arte Artur Fidalgo. Rio de Janeiro. RJ.

2003 - *Vídeo Héliophonía*. Galeria Fortes Vilaça. São Paulo, SP.

2003 - *Novas Aquisições*. MAM. Rio de Janeiro.

2001 - *VI Semana de Arte de Londrina*. Paraná, PR.

2001- *Possíveis Imagens* Galeria da Funarte. Rio de Janeiro.

2001- *Coleções I*. Galeria LGC. Rio de Janeiro.

2001- *Coleções I*. Galeria Luisa Strina. São Paulo, SP.

2001- *Imagem do Som*. Paço Imperial, Rio de Janeiro. RJ.

2000- *Acervo*. Galeria de Arte Artur Fidalgo. Rio de Janeiro.

1996 - *Objeto Carioca*. Paço Imperial, Rio de Janeiro.

1995 – *Baby Baby Amon Rá*. Vídeo Instalação Galeria da UFF. RJ.

1994 – *Homenagem a Haroldo Barroso*. Paço Imperial. RJ.

1992 – *Epifanias* (Vídeo Instalação) Eco 92. Galeria do Parque Lage. RJ

1987- Public Image Gallery, New York, EUA.

1987- *H.O.N.Y* (vídeo). Brazil Project. NYC. EUA.

1986 - *Polaroids*, Galeria Infoto. Funarte, Rio de Janeiro.

1985 - Michael Katz Gallery. New York. EUA.

1984 – *Coletiva*. Galeria MP2. Rio de Janeiro.

1982 – *Coletiva*. Galeria 2D. Rio de Janeiro.

1981 – *Coletiva*. Galeria Parque Lage. Rio de Janeiro.

1981- *Post Card Art*. Parsons School of Design. NYC. EUA

1980 - *I Trienal de fotografia brasileira*. MAM de São Paulo. SP. São Paulo.

1979 -1980 - *Program in Progress: Acontecimentos Poéticos-Urbano* organizados
Por Hélio Oiticica. Artista Convidado para os dois últimos projetos de
Proposição coletiva de Hélio Oiticica: *Kleemania no Cajú* (1979) e
Esquentá pro Carnaval (Morro da Mangueira / 1980)

Super 8 e Vídeos

- 2019 – *Kopacabana*. (Super 8 e Vídeo /13.30 min.) RJ.
- 2018 – *Microfilmes I* (Vídeo / 6.25min. / 2018) RJ
- 2017 – *Travelogue de Cão* (Fotofilme / 5 min. 2011-2017).
- 2016 – *Tupianas*. (Super 8 / 5.35 min.) 1977-2016. RJ.
- 2015 – *Delivery*. (Vídeo / 2.07 min.). RJ
- 2013 - *ZIGZag no Catumbi*. (Super 8 / 2.24min.) RJ.
- 2013 – *Cinema de Livro* (5 min.) Rio de Janeiro.
- 2010 - Sobre a obra do artista *Iran do Espírito Santo*. (Vídeo / 4.02min.) RJ.
- 2010 – Sobre a obra do artista *Claudio Paiva*. (Vídeo / 9.06 min.) RJ.
- 2009 - Sobre a obra do artista *Franklin Cassaro*. (Vídeo / 6.30 min.) RJ.
- 2007- *Burning Pictures*. (Vídeo / 5.13 min.) Rio de Janeiro.
- 2007- *Motel-Hotel*. (Vídeo Digital / 3.29 min.) Rio de Janeiro
- 2006 - *Ensaio sobre a monotonia*. (Video / 14.07 min) Barrio in Philadelphia. RJ.
- 2004 – Sobre o a obra do artista *Cabelo*. (Vídeo / 6 min) Rio de Janeiro.
- 2003- Sobre a obra da artista *Fernanda Gomes*. (Vídeo / 6.25 min.) Rio de Janeiro.
- 2002- *Héliophonia*. (Super 8 e Vídeo / 17min) Hélio Oiticica em NYC. RJ.
- 2001- *L' Orangerie*. (Vídeo/1.54 min.) com Gilberto Chateaubriand. SP / RJ.
- 2000 - *Desígnio*. Sobre a obra do artista Artur Barrio (Vídeo / 17.14min.) RJ.
- 1995 - *Baby Baby Amon Rá*. Vídeo instalação. Galeria da UFF. Rio de Janeiro.
- 1992- *Epifanias*. Eco 92. Vídeo Instalação. Parque Lage. Rio de Janeiro.
- 1987- *Vídeo Bichos*. (Vídeo / 3.27 min.) Casa de Cultura Lauro Alvim, RJ.
- 1986- *H.O.N.Y* (Vídeo / 22 min.). Documentário. Nova York/Rio de Janeiro.
- 1977- *Mergulhos*. (Super 8 / 2.35 min.) Rio de Janeiro.
- 1977- *Fragmentos Lageanos*. (Super 8 / 2,15 min. / 1977 - 2015) RJ.

Curadorias

- 2018 - *Mostra de Videoarte*. (8 Participantes) Vila Aymoré. Gloria. RJ.
- 2018 – *Livro Inventado II – Gesto Experimental* (39 participantes). Galeria Oriente. RJ
- 2017 - Cria e Orienta o *Grupo Livro Inventado* de Fotolivros, Livros de Artistas, etc. RJ
- 2017 - *Esquenta pra Jack Smith*. (Performances e Vídeos) Capacete / Galeria Oriente. RJ
- 2017 – *Livro Inventado* (39 participantes) GO - Galeria Oriente. Glória. RJ
- 2013 – *Campo de Livro II*. (fotolivros e livros de artistas) Centro Cultural CCJF. RJ
- 2012 – *Campo de Livros*. (fotolivros e livros de artistas) Casa da Ladeira. Santa Teresa. RJ

2010 / 2012 – Opmet / Edno / Alaf. Três coletivas de vídeos experimentais. RJ
2009 – Caroline Valansi: *Memórias Inventadas em Costuras Simples*. Galeria do CCJE. RJ.
2009 - Curadoria em *Vídeo Arte* no Fórum *Máquinas de Luz*. Cine Gloria. RJ.
2009 – Exposição: *30 x 30*. Galeria de Arte Meninos de Luz. Rio de Janeiro.
2007/2009 - *Oçapse / Oproc / Zul*. Três coletivas de vídeos experimentais. (59 artistas). RJ.
2004 - Exposição: *O Corpo Inventado*. Caixa Cultural. São Paulo, SP.
1997- 2000. Curador de Fotografia associado à Galeria LGC. Rio de Janeiro
1978 – *A Seu Ver*. Coletiva de Fotografia. Galeria de Arte do Parque Lage. RJ

Dados Complementares

2016 – Professor nos Cursos da EAV- Parque Lage: *Introdução à Videoarte / Linguagens Visuais* e o Curso *Escritos sobre Arte* com Fernando Cocchiarale
2001 -2019: Professor freelance dos Curso do Ateliê da Imagem: *Fotografia e Artes Plástica - História e Interações e Trabalhos em Andamento*. RJ.
2014 –*Taxonomia com procedimento*. Artigo publicado na Revista Poiésis. n.23 do PPGCA.UFF. RJ.
2007-2010 - Palestrante freelancer dos Cursos de Pós-Graduação (Lato Sensu) da Universidade Candido Mendes: *Fotografia Memória e Comunicação e Arte e Cultura*
2010 - Palestra: *Heliophonia - quase-cinema*. Santander Cultural. Porto Alegre, RS.
2010 - Oficina ministrada no FestFotoPoa. Porto Alegre, RS.
2008 - Co-tradução do texto: *Seguindo Aconcci*. Arte & Ensaios. N.16. EBA-UFRJ.
2007 - Tradução do Texto: *Arte e Política* de Ana Mendieta. Arte & Ensaios. N. 15. EBA-UFRJ.
2007 - *Colírio de Alegria*. Artigo publicado na Revista Papel das Artes. N. 0-0. RJ.
2003 - *O Ritual da Grandeza*. Artigo Publicado:. Revista Bravo. São Paulo.
2007 e 2008 - Comissão de Leitura de Portfolios. FotoFestPoa. Porto Alegre, RS.
2007- Professor no *Projeto Rede* da Funarte. Oficina ministrada em João Pessoa, PB.
2005-2007- Comissão de Leitura de Portfolios. Foto Arte / Brasília, DF.
2005- Comissão de Júri de seleção do Prêmio Hercule Florence. Rio de Janeiro.
2001- Ganador da *Bolsa Rio Arte* com o projeto em vídeo: *Heliophonia*. RJ.
1997 e 1998 - Comissão de Indicação do Prêmio Nacional de Fotografia. Funarte. RJ.
1990 – Agência Magnum. Departamento de duplicação e arquivo. NYC, EUA.
1988 - Documentação para a retrospectiva de Orson Welles. NYU. NYC, EUA
1985-1987- New York Film Works , Departamento de Ampliação. NYC. EUA.
1979 - Fotografia Contemporânea Brasileira. Palestras ministradas por Constance

Brenner (Institute of Design, University of Illinois e Center for Contemporary Photography. Chicago.EUA. Trabalhos apresentados.

Trabalhos Referenciais em Livros e Catálogos

- 2019 – Rio XXI. Vertentes Contemporâneas. (Org. Paulo Herkenhoff) FGV. RJ.
- 2017 – ZIGZAG. Livro do Artista. Editora Bazar do Tempo. Rio de Janeiro.
- 2015 – Coleção Midiateca I. Editora Circuito. (Capes / CNPQ). Rio de Janeiro.
- 2014 – *A memória como gesto: Benjamin, Freud e a Trama de Polaroides de Marcos Bonisson*. Ensaio de Tania Rivera. Revista Poiésis. n.24 do PPGCA.UFF. RJ
- 2013 – *Ser Artista* (Entrevistas). Editora Binóculo. Rio de Janeiro.
- 2013 – *Pulsar*. Livro do Artista. Editora Binóculo. Rio de Janeiro.
- 2011- *Arpoador*. Livro do Artista. Editora NAU. Rio de Janeiro.
- 2010 - *Horizonte Expandido*. Catálogo - Santander Cultural. Porto Alegre.
- 2009 - *Palavras Sem Fronteiras*. Catálogo. Museu da Língua Portuguesa. SP.
- 2008 - *Só existe um Rio*. Livro. Estúdio Andréa Jakobson. Rio de Janeiro, RJ.
- 2007 - *Mais precioso que prata*. Catálogo / Caixa cultural. Rio de Janeiro, RJ.
- 2006 - *27* Bienal Internacional de São Paulo*. Catálogo e Livro. São Paulo, SP.
- 2006 - *É hoje na arte brasileira contemporânea*. Coleção Gilberto Chateaubriand. RS.
- 2006 - *Fotografia brasileira na Coleção Carlos Leal*. Editora Francisco Alves. RJ.
- 2006 - *Fotografia no Brasil: um olhar das origens ao contemporâneo*. Funarte. RJ.
- 2005 - *Praias do Rio*. Organização Bia Corrêa do Lago. Edit: Capivara.
- 2005 - *Septembre de la phtographie brésillienne*..Edit: Culture Nice. France.
- 2002 - *Visões e Alumbramentos na coleção Joaquim Paiva*. Brasil Connects. SP.
- 2001 - *Mapa do maravilhoso do Rio de Janeiro*. Beatriz Jaguaribe. Edit. Sextante. RJ.
- 2000 - *Possíveis Imagens*. Semana de arte / Univ. Estadual de Londrina. PR.
- 1980 - *Primeira Trienal de Fotografia*. Catálogo. MAM de São Paulo. SP.

Acervos e Aquisições

Coleção Gilberto Chateaubriand, Coleção Joaquim Paiva, Coleção Fadel, Galeria de Arte Artur Fidalgo, Coleção Delcyr da Costa, School Gallery Paris, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Maison Européenne de la Photographie. Museu de Arte Moderna (MAM-RJ). Museu de Arte do Rio (MAR)

Marcos Bonisson – Khalil Charif

Filmography: Experimental Short Films

Kopacabana (13.30 min. / 2019)

2020 - XXI Bienal Internacional de Cerveira. Portugal

2020 – “12th Jaipur International Film Festival”, Inox G.T Central, Jaipur, India.

2020 – "NewFilmmakers New York 2020", Anthology Film Archives, New York, 2020

– "33. Stuttgarter Filmwinter - Festival for Expanded Media", Stuttgart, Germany.

2020 – “MiradasDoc 2020 - XIII Festival y Mercado de Cine Documental de Guía de Isora”, Canarias, Spain.

2020 – “3^{er} Festival Internacional de Cine de Chiloé”, Centro Cultural de Castro, Chiloé, Chile.

2020 – “12th Short Waves Festival”, Poznan, Poland.

2020 – “16^o Festival Imagem-Movimento” (FIM), Macapá, Amapá, Brazil.

2019 – “6th The Americas Film Festival of New York”, Instituto Cervantes, New York, USA. (*première*)

2019 – “23rd Internationale Kurzfilmtage Winterthur”, Winterthur, Switzerland.

(**Oscar/BAFTA* qualifying Festival)

2019 – "29th Festival Curta Cinema - Rio de Janeiro International Short Film Festival", Rio de Janeiro, Brazil. (**Oscar/BAFTA* qualifying Festival)

2019 – “LIDF19 - The London International Documentary Festival”, 12nd Ed., London, UK. (**Oscar/BAFTA* qualifying Festival)

2019 – “30th New Orleans Film Festival”, New Orleans, USA. (**Oscar* qualifying Festival)

2019 – “17th Bogotá Short Film Festival – BogoShorts”, Bogota, Colombia. (**Oscar* qualifying Festival)

2019 – “21st Soria International Film Festival”, Palacio de la Audiencia, Soria, Spain. (**Goya* qualifying Festival)

2019 – “32nd Exground Filmfest”, Wiesbaden, Germany.

2019 – “30th São Paulo International Short Film Festival – Curta Kinoforum”, São Paulo, Brazil.

2019 – “4th New Renaissance Film Festival London”, London, UK.

2019 – “8th Winchester Film Festival”, Winchester, UK.

2019 – “13th TiSFF – TESS International Short Film Festival”, Thessaloniki, Greece.
AWARD: Cinematic Achievement Award 2019.

2019 – “LatinUy – 11o. Festival Internacional de Cine Latino de Uruguay”, Cinema Café, Punta del Este, Uruguay. AWARD: Audience Award “Best Latin American Short Film / Jury’s “Special Mention” International Short Films.

2019 – “19th aluCine Latin & Media Arts Festival”, Toronto, Canada.

2019 – “FIVA 9 – Festival Internacional de Videoarte”, Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, Argentina. AWARD: Jury’s “Mention”.

2019 – “5th Dobra Festival Internacional de Cinema Experimental”, Cinemateca do MAM, Rio de Janeiro, Brazil.

2019 – “15th Seattle Transmedia & Independent Film Festival”, Factory Luxe, Seattle, USA.

2019 – “Shorts México – 14th Festival Internacional de Cortometrajes de México”, Mexico City, Mexico.

2019 – “14th Miami New Media Festival”, Miami, USA.

2019 – “14th Cyprus International Film Festival - Golden Aphrodite CYIFF”, Neapolis Amphitheatre, Nicosia, Cyprus.

2019 – “VI Muestra Internacional de Videoarte y Cine Experimental Intermediacones”, Exploratorio Parque Explora, Medellin, Colombia.

2019 – “ULTRACinema 2019 – Cine Experimental y Found Footage, 8th Ed.”, Guelatao, Oaxaca, Mexico.

2019 – “15th International Short & Independent Film Festival Dhaka”, Dhaka, Bangladesh.

2019 – “4th Mykonos Biennale Festival”, Mykonos, Greece.

2019 – “8th Tuzla Film Festival”, Tuzla, Bosnia and Herzegovina.

2019 – “2nd Lebanese Independent Film Festival”, Beirut, Lebanon.

2019 – “2nd Australia Independent Film Festival”, Metro Arts Theatre, Brisbane, Australia.

2019 – “2nd Festival CinemaZero” (Opere fuori concorso), Pordenone, Italy.

2019 – “1st Dili International Film Festival”, Dili, Timor-Leste.

2019 – “10th Cabo Verde International Film Festival”, Sal Island, Cape Verde.

2019 – “7th CineKasimanwa – The Western Visayas Film Festival”, SM City Iloilo Cinema, Iloilo, Philippines.

2019 – “5th BangkokThai International Film Festival”, Bangkok, Thailand.

2019 – “4th Sacramento Underground Film & Arts Festival”, Sacramento, USA.
2019 – “4th MIFF – Medellín International Film Festival”, Medellín, Colombia.
2019 – “2nd Moscow Shorts ISFF” (August selection), Moscow, Russia.
2019 – “9th Balneário Camboriú International Short Film Festival”, Arthousebc, Balneário Camboriú-SC, Brasil. AWARD: “Vivo” Best Film.
2019 – “1st Malabo International Music & Film Festival”, Malabo, Equatorial Guinea.
2019 – “15th Festival de Cine de Barquisimeto”, Barquisimeto, Venezuela.
2020 – Melbourne International Documentary Film Festival, Australia.
2020 - 13*Festival Du Film Court / Partie(s) De Campagne.16-22 Juillet. França.
2020 - KF International Video Festival. Moscou. Russia.
2020 - ON ART. Film Festival (9th. Edition). Poland.
2020 - Bogotá Experimental Film Festival. Colombia.
2020 – Exposição: CASA CARIOCA. Com curadoria de Marcelo Campos e Joice Berth. MAR (Museu de Arte do Rio) A partir de setembro de 2020.

Tupianas (5.35 min. / 2016)

2019 - "BIENALSUR – Segunda Edição. Utopías y distopías en el pasaje contemporáneo", BIENALSUR - MAAC, Museo de Arqueología y Arte Contemporáneo, Guayaquil, Ecuador.
2019 – “Engauge Experimental Film Festival 2019”, Northwest Film Forum, Seattle, USA.
2019 - "22e Traverse Vidéo", Toulouse, France.
2019 - "Revolutions per Minute Festival”, University of Massachusetts, Boston, USA.
2019 - “Cityscape 2019”, CICA Museum, Gimpo-si, South Korea.
2019 – “EEPE: Cuerpos en creación I.2” (org. Esto Es Para Esto), Cineteca Nuevo León, Nuevo Leon, Mexico.
2019 – “4th Ciudad de Mexico International Film Festival”, Ciudad Cultural CaraCruz, Mexico City, Mexico.
2018 - “Crossroads”, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA.
2018 – “Aesthetica Short Film Festival”, York, UK. (**Bafta* qualifying Festival)
2018 – “4th Dobra Festival Internacional de Cinema Experimental”, Cinemateca do MAM, Rio de Janeiro, Brasil.

2018 - "Miami New Media Festival 2018" - 13th Edition, Miami, USA.

2018 - "PLAY Videoarte - 7ma edición", Sala del Sol - Centro Cultural Universitario - UNNE, Corrientes, Argentina.

2018 - "Eneagrama Festival Internacional de Cine Experimental", Córdoba, Argentina.

2018 - "17a. Mostra do Filme Livre", CCBB Rio/São Paulo/Brasilia, Brasil.

2018 - "5to Festival Mundial de Cine de Veracruz", Universidad Cristóbal Colón, Veracruz, Mexico.

2018 - "4o Festival Cinematográfico de Mérida", Casa del Arte de Mérida, Merida-Yucatan, Mexico. (Award: Best Experimental Short)

2018 - "14o. Festival Internacional de Cortometrajes Experimentales - FINCORTEX", Museo Casa Cultural Gustavo Rojas Pinilla, Tunja, Colombia. (Award: Best Experimental)

2018 - "Istanbul International Experimental Film Festival 2018", Beyoglu Yesilcam Cinema, Istanbul, Turkey.

2017 – "IV Festival CINEMÍSTICA", Madrid/Cordoba/Malaga/ Granada, Spain.

2017 - "15th International Festival Signes de Nuit Lisbonne", Universidade de Lisboa / Rua das Gaivotas 6, Lisboa, Portugal.

2017 - "11th Arte Laguna Prize", Arsenale of Venice, Venice, Italy. (Special Prize: "Art Nova 100")

2017 - "New Filmmakers New York 2017", Anthology Film Archives, New York, USA.

2017 - "Rebuilt & Transition – 2017 Art Nova 100", Today Art Museum, Beijing, China.

2017 - "4th The Americas Film Festival of New York", New York, USA. (Award: Best Experimental Short)

2017 - "3er San José International Film Awards", San José, Costa Rica. (Award: Best Experimental Short)

2017 - "Seattle Transmedia & Independent Film Festival", Factory Luxe, Seattle, USA.

2017 - "Princeton Film Festival", Princeton University, Princeton, USA.

2017 - "IV Festival CINEMISTICA", Madrid/Cordoba/Malaga/Granada, Spain.

2017 - "Filmideo 2017 - 12th Film and Video Screenings", Newark-NJ, USA.

2017 - "4th International Motion Festival Cyprus", European University Cyprus, Nicosia, Cyprus.

2017 - "8th NYC Independent Film Festival", New York, USA.

2017 - "Festival Mata Negra – 1er Festival de Videoarte de la Patagonia Austral", Complejo Cultural Santa Cruz, Santa Cruz, Argentina.

2016 - "14e Festival International Signes de Nuit", Bibliothèque du Cinéma François Truffaut, Paris, France.

2016 - "Festival Internacional de Cine Independiente de La Plata, 12th Festifreak", La Plata, Argentina.

2016 - "REcine 15 anos – Festival Internacional de Cinema de Arquivo", Cinemateca do MAM, Rio de Janeiro, Brasil.

2016 - "Moving Image New York", New York, USA.

Delivery (VÍdeo, 2.07 min / 2015)

2019 – "Cityscape 2019", CICA Museum, Gimpo-si, South Korea.

2017 - "XIX Bienal Internacional de Arte de Cerveira". Cerveira, Portugal.

2017 - "Moving Image New York", New York, USA.

2017 - "Festival Mata Negra – 1er Festival de Videoarte de la Patagonia Austral", Complejo Cultural Santa Cruz, Santa Cruz, Argentina.

2017 - "Mostra XIX Bienal Internacional de Arte de Cerveira", Sala X - Universidade de Vigo, Pontevedra, Spain.

2016 - "BLV-ART 2016", Museo de Reproducciones, Bilbao, Spain.

2016 - "3rd The Americas Film Festival of New York", Time Warner Theater, New York, USA.

2016 - "Now & After International Video Art Festival", State Darwin Museum, Moscow, Russia.

2016 - "Video Art Festival Miden", Historic Centre of Kalamata, Kalamata, Greece.

2016 - "Choreographies Unconscious", Kinitiras Artistic Network for Performing Arts, Athens, Greece.

2016 - "15a. Mostra do Filme Livre", CCBB Rio-São Paulo-Brasília-Belo Horizonte, Brasil.

2016 - "El Festivalico, 6a. Muestra de Cortometrajes y Videoarte ", Teatro Thuillier, Murcia, Spain.

2015 - "Intermediaciones - Muestra de Videoarte y Video Experimental", Medellin, Colombia.

2015 - "Shortini International Short Film Festival – IX Edizione", Augusta, Italy.

2015 - "6th Walthamstow International Film Festival", Vestry House Museum, London, England.

2015 - "Cinematica Festival", ARCI Ancona, Ancona, Italy.

2015 - "7o. Certamen Internacional de Cortometrajes Roberto Di Chiara", Universidad Nacional Arturo Jauretche, Buenos Aires, Argentina.

2015 - "Foods Videoart Project", itinerancy in 13 venues, in USA, China, Mexico, Peru, Colombia, Bulgaria, Slovenia, Spain, Italy.